

Relatório de Conferência de Programa

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano de Referência: 2015

Produções Intelectuais

Produção: A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA DA ÁREA CENTRAL DE SALVADOR: DA FUNDAÇÃO ATÉ FINAIS DO SÉCULO XIX.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	LUIZ ANTONIO FERNANDES CARDOSO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Diálogos metropolitanos: Lima-Salvador. Processos históricos e desafios do urbanismo contemporâneo.

ISBN: 9788523210946

Ano da Primeira Edição: 2015

Número de páginas da Obra: 242

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilíngue

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 48

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: EDUFBA Editora da Universidade Federal da Bahia

Relatório de Conferência de Programa

Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador: EDUFBA
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: true
Premiação:
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência:
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Observação:
Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO
Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO
Projeto de Pesquisa: DIÁLOGOS CONTINENTAIS: OUTROS OLHARES SOBRE A EXPERIÊNCIA URBANÍSTICA NA AMÉRICA LATINA, 1920-1960

Produção: ARQUITETURA RELIGIOSA E SEU PAPEL NA CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)
Ano da Publicação: 2015
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Cultura artística e conservação de acervos coloniais.
ISBN: 9788568158043
Ano da Primeira Edição: 2015

Relatório de Conferência de Programa

Número de páginas da Obra: 323

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilíngue

Cidade / País: Belo Horizonte / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Clio Gestão Cultural

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Belo Horizonte / MG

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: Teatro em grande escala: a cidade barroca e sua expressão na América hispânica

Produção: ARQUITETURA RELIGIOSA E SEU PAPEL NA CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Cultura Artística e Conservação de Acervos Coloniais

ISBN: 9788568158050

Ano da Primeira Edição: 2015

Número de páginas da Obra: 348

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <http://cliogestaocultural.com.br>

Idioma: Publicação Multilingue

Cidade / País: Cachoeira / Salvador / BH / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Clio Gestão Cultural

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Cidade da Editora: Belo Horizonte / Brasil

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: Teatro em grande escala: a cidade barroca e sua expressão na América hispânica

Produção: AS DEFESAS DE ILHA DE SANTA CATARINA E DO RIO GRANDE DE SÃO PEDRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA	DOCENTE
2	ROBERTO TONERA	Sem Categoria

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: As defesas de ilha de Santa Catarina e do Rio Grande de São Pedro.

ISBN: 9788532807205

Ano da Primeira Edição: 2015

Número de páginas da Obra: 224

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis / Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 224

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Editora UFSC

Relatório de Conferência de Programa

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Florianópolis / SC

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

Projeto de Pesquisa:

Produção: CONNECTIVITY FOR CONSERVATION: A COMPARISON BETWEEN THE SMALL HISTORIC CENTRES OF IRPINIA AND THE CASE OF CASTELVECCHIO CALVISIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDREA PANE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Conservation/Reconstruction: small historic centres conservation in the midst of change

ISBN: 9782930301631

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Relatório de Conferência de Programa

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Hasselt / Bélgica

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: EAEE

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Hasselt / Bélgica

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: DA CIDADE-MONUMENTO À CIDADE-DOCUMENTO: A NORMA DE PRESERVAÇÃO DE ÁREAS URBANAS NO BRASIL 1937-1990.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Da Cidade-Monumento à Cidade-Documento: a norma de preservação de áreas urbanas no Brasil 1937-1990.

ISBN: 9788560644063

Ano da Primeira Edição: 2015

Número de páginas da Obra: 454

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 454

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora Oiti

Financiamento: Parceria com Organização

Nome do Financiador: IPHAN

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Cidade da Editora: Salvador

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Patrimônio e Metrópole Contemporânea

Produção: DIÁLOGOS METROPOLITANOS: LIMA_SALVADOR: PROCESSOS HISTÓRICOS E DESAFIOS DO URBANISMO CONTEMPORÂNEO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCO AURELIO ANDRADE DE FILGUEIRAS GOMES	DOCENTE
2	WILEY LUDENA URQUIZO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: DIÁLOGOS METROPOLITANOS: LIMA_SALVADOR: PROCESSOS HISTÓRICOS E DESAFIOS DO URBANISMO CONTEMPORÂNEO

ISBN: 9788523210946

Ano da Primeira Edição: 2015

Número de páginas da Obra: 242

Tiragem: 400

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilíngue

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 242

Tipo de Editora: Editora Universitária

Relatório de Conferência de Programa

Nome da editora: EDUFBA Editora da Universidade Federal da Bahia

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador: EDUFBA

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Salvador

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: DIÁLOGOS CONTINENTAIS: OUTROS OLHARES SOBRE A EXPERIÊNCIA URBANÍSTICA NA AMÉRICA LATINA, 1920-1960

Produção: DIRADAMENTO E RISANAMENTO DELLE VECCHIE CITTÀ. L'OPERA DI PICCINATO TRA CONTINUITÀ E ROTTURA CON GIOVANNONI, DA PADOVA A NAPOLI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDREA PANE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Luigi Piccinato (1899-1983). Architetto e urbanista

ISBN: 978-88-548-7834-1

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Roma / Itália

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 26

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: Aracne

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Roma / Itália

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: DO CENTRO ÀS PERIFERIAS. PERCURSO EM DUAS CIDADES LATINO-AMERICANAS. APRESENTAÇÃO DO LIVRO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCO AURELIO ANDRADE DE FILGUEIRAS GOMES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: DIÁLOGOS METROPOLITANOS: LIMA_SALVADOR: PROCESSOS HISTÓRICOS E DESAFIOS DO URBANISMO CONTEMPORÂNEO

ISBN: 9788523210946

Ano da Primeira Edição: 2015

Número de páginas da Obra: 242

Tiragem: 400

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilingue

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Apresentação

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 3

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: EDUFBA Editora da Universidade Federal da Bahia

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador: EDUFBA

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Relatório de Conferência de Programa

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: DIÁLOGOS CONTINENTAIS: OUTROS OLHARES SOBRE A EXPERIÊNCIA URBANÍSTICA NA AMÉRICA LATINA, 1920-1960

Produção: FAILURE OF ARCHITECTURE OR ARCHITECTURE OF FAILURE?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FEDERICO CALABRESE	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: DROMOS-Periodical architecture book.

ISBN: 9788870189278

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Genova / Itália

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 3

Relatório de Conferência de Programa

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: Il Melangolo

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Genova / Itália

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL EM CENTROS HISTÓRICOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: DIÁLOGOS METROPOLITANOS: LIMA_SALVADOR: PROCESSOS HISTÓRICOS E DESAFIOS DO URBANISMO CONTEMPORÂNEO

ISBN: 9788523210946

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Primeira Edição: 2015
Número de páginas da Obra: 242
Tiragem: 400
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Publicação Multilíngue
Cidade / País: Salvador / Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 33
Tipo de Editora: Editora Universitária
Nome da editora: EDUFBA Editora da Universidade Federal da Bahia
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador: EDUFBA
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: true
Premiação:
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência:
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Cidade da Editora:
Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO
Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO
Projeto de Pesquisa: DIÁLOGOS CONTINENTAIS: OUTROS OLHARES SOBRE A EXPERIÊNCIA URBANÍSTICA NA AMÉRICA LATINA, 1920-1960

Produção: HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL EM CENTROS HISTÓRICOS: EXPERIÊNCIAS E DESAFIOS EM SALVADOR (E UM CONTRAPONTO LIMEÑO)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Diálogos metropolitanos Lima / Salvador: Processos históricos e desafios do urbanismo contemporâneo.

ISBN: 9788523210946

Ano da Primeira Edição: 2015

Número de páginas da Obra: 242

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilingue

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 33

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: EDUFBA

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador: EDUFBA

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Relatório de Conferência de Programa

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Salvador / BA

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa:

Produção: IL PATRIMONIO DEL SITO INDUSTRIALE DI PAULO AFONSO, BAHIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE
2	ANTÔNIO MARCOS OLIVEIRA	Sem Categoria

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Heritage of Water: patrimonio e paesaggi di bonifica.

ISBN: 9788890421181

Ano da Primeira Edição: 2015

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Venezia / Italia

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 5

Relatório de Conferência de Programa

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Università IUAV di Venezia

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Venezia / Italia

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa:

Produção: IL PORTO ANTICO DI TRANI: STORIA URBANA E QUESTIONI ATTUALI DI TUTELA / THE ANCIENT HARBOUR OF TRANI: URBAN HISTORY AND TOPICAL ISSUES OF PRESERVATION

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDREA PANE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: I centri storici tra cultura, arte e tecniche. Il caso studio di Trani / Historical centres among culture, art

Relatório de Conferência de Programa

and techniques. The case study of Trani

ISBN: 9788896633472

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Bari / Itália

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 17

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: Adriatica Editrice

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Bari / Itália

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: LIMA Y ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS. LA BARRIADA REENCERNADA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	WILEY LUDENA URQUIZO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: DIÁLOGOS METROPOLITANOS: LIMA_SALVADOR: PROCESSOS HISTÓRICOS E DESAFIOS DO URBANISMO CONTEMPORÂNEO

ISBN: 9788523210946

Ano da Primeira Edição: 2015

Número de páginas da Obra: 242

Tiragem: 400

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilingue

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 40

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: EDUFBA Editora da Universidade Federal da Bahia

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador: EDUFBA

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Relatório de Conferência de Programa

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: DIÁLOGOS CONTINENTAIS: OUTROS OLHARES SOBRE A EXPERIÊNCIA URBANÍSTICA NA AMÉRICA LATINA, 1920-1960

Produção: PATRIMÔNIO URBANO E PATRIMÔNIO IMATERIAL: PROBLEMAS E DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Diversidade Cultural: políticas, visibilidades midiáticas e redes.

ISBN: 9788522321386

Ano da Primeira Edição: 2015

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Relatório de Conferência de Programa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 28

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: EDUFBA

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Salvador / BA

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Patrimônio e Metrôpole Contemporânea

Produção: PRESERVAÇÃO COMO PRÁTICA: SUJEITOS, OBJETOS, CONCEPÇÕES E INSTRUMENTOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Dicionário IPHAN de Patrimônio Cultural.

Relatório de Conferência de Programa

ISBN: 9788573342796

Ano da Primeira Edição: 2015

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Preserva%C3%A7%C3%A3o%20pdf\(1\).pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Preserva%C3%A7%C3%A3o%20pdf(1).pdf)

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasília / Brasil

Natureza da Obra: Enciclopédia

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Introdução

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 36

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: IPHAN

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Brasília / DF

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: RESIDENCIAL JATOBÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE
2	ALEXANDRE PRISCO PARAISO BARRETO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: 30-60. Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura: pieles.

ISBN: 9781385492

Ano da Primeira Edição: 2015

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL: www.30-60.com.ar

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Córdoba / Argentina

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 25

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: i+p editorial

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Relatório de Conferência de Programa

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Córdoba / Argentina

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: [RE]VISIONES DE LA URBANIZACIÓN CONTEMPRÁNEA EN EL PERÚ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE CARLOS HUAPAYA ESPINOZA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	José Antonio Moreno Poblet	Sem Categoria

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: DIÁLOGOS METROPOLITANOS: LIMA_SALVADOR: PROCESSOS HISTÓRICOS E DESAFIOS DO URBANISMO CONTEMPORÂNEO

ISBN: 9788523210946

Ano da Primeira Edição: 2015

Número de páginas da Obra: 242

Tiragem: 400

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilingue

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Relatório de Conferência de Programa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 24

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: EDUFBA Editora da Universidade Federal da Bahia

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador: EDUFBA

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: DIÁLOGOS CONTINENTAIS: OUTROS OLHARES SOBRE A EXPERIÊNCIA URBANÍSTICA NA AMÉRICA LATINA, 1920-1960

Produção: SALVADOR / BA E A "CIDADE PRECÁRIA"

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	APARECIDA NETTO TEIXEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: DIÁLOGOS METROPOLITANOS: LIMA_SALVADOR: PROCESSOS HISTÓRICOS E DESAFIOS

Relatório de Conferência de Programa

DO URBANISMO CONTEMPORÂNEO

ISBN: 9788523210946

Ano da Primeira Edição: 2015

Número de páginas da Obra: 242

Tiragem: 400

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilíngue

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 27

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: EDUFBA Editora da Universidade Federal da Bahia

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador: EDUFBA

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: DIÁLOGOS CONTINENTAIS: OUTROS OLHARES SOBRE A EXPERIÊNCIA URBANÍSTICA NA AMÉRICA LATINA, 1920-1960