

Relatório de Conferência de Programa

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano de Referência: 2014

Produções Intelectuais

Produção: A ARQUITETURA RELIGIOSA E OS RITOS TRIDENTINOS NA FORMAÇÃO DA PAISAGEM CULTURAL DE SÃO JOÃO DEL REI: UM OLHAR SOBRE O PAPEL DO PROJETO INACABADO DO ADRO DA IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE SÃO JOÃO DEL REI COMO MARCO DA DRAMATIZAÇÃO DO ESPAÇO SAGRADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	DOCENTE
2	VANESSA BORGES BRASILEIRO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Formas, Imagens, Sons: O Universo Cultural da obra de arte.

ISBN: 9788568158029

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra: 332

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <http://heema.org/wp-content/uploads/2014/12/SEMIN%C3%81RIO-ARTE-BELO-HORIZONTE-2014-2.pdf>

Idioma: Publicação Multilingue

Cidade / País: Belo Horizonte / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 8

Tipo de Editora:

Relatório de Conferência de Programa

Nome da editora: Clio Gestão Cultural e Editora

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Belo Horizonte

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: A TRAJETÓRIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO BRASIL: DO MONUMENTO À PARTICIPAÇÃO POPULAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	DOCENTE
2	PATRICIA THOME JUNQUEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: As Gerais de Servas

ISBN: 9788588221468

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra: 290

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 27

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: UFMG/PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX

Financiamento: Edital de Fomento

Nome do Financiador: UFMG/PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Belo Horizonte

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: ANTIGAS CONSTRUÇÕES, NOVOS MUSEUS: EXPERIÊNCIA RECENTE NO BRASIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Museografia e Arquitetura de Museus: Museologia e Patrimônio.

ISBN: 9788561556655

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 16

Tipo de Editora:

Nome da editora: Rio Books

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Relatório de Conferência de Programa

Cidade da Editora: Rio de Janeiro

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano

Produção: ARCHAEOLOGY AND URBAN PLANNING IN THE YENKAPI AREA - ISTANBUL.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARÍA MARGARITA SEGARRA LAGUNES	DOCENTE
2	Francesco Cellini	Sem Categoria

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Heritage in context. Conservation and Site Management within Natural, Urban and Social Frameworks

ISBN: 9786054701445

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Inglês

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 16

Relatório de Conferência de Programa

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Deutschen Archäologischen Instituts Istanbul - Ege Yayinlari

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Istanbul

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: DE VIOLLET-LE-DUC AO RESTAURO CRÍTICO E À CARTA DE VENEZA: INFLUÊNCIAS TEÓRICAS E PRÁXIS DO RESTAURO EM SALVADOR, BAHIA (1957-64)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: De Viollet-le-Duc à Carta de Veneza: Teoria e prática do restauro no espaço ibero-americano.

ISBN: 9789724922713

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Primeira Edição: 2014
Número de páginas da Obra: 598
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Publicação Multilíngue
Cidade / País: Portugal
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 7
Tipo de Editora: Outra
Nome da editora: Laboratório Nacional de Engenharia Civil (LNEC)
Financiamento:
Nome do Financiador:
Conselho Editorial:
Distribuição e Acesso:
Informações Sobre Autores:
Parecer e Revisão por Pares:
Índice Remissivo:
Premiação:
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência:
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Observação:
Cidade da Editora: Lisboa

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano

Produção: DIÓGENES REBOUÇAS, ANÍSIO TEIXEIRA E O PLANO DE EDIFICAÇÕES ESCOLARES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Cadernos do IPAC 8 - Conjunto Escola Parque.

ISBN: 9788561458751

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia (IPAC)

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Relatório de Conferência de Programa

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Salvador

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio

Produção: FRANCISCO DE LIMA CERQUEIRA UM ARQUITETO E CONSTRUTOR MINHOTO NAS MINAS GERAIS SETECENTISTAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Mínia. Associação para Defesa, Estudo e Divulgação do Patrimônio Cultural e Natural-ASPA - Braga.

ISBN: 9729656304

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilingue

Cidade / País: Braga / Portugal

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 22

Relatório de Conferência de Programa

Tipo de Editora:

Nome da editora: Associação para Defesa, Estudo e Divulgação do Patrimônio Cultural e Natural-ASPA

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Braga

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

Produção: HISTORIC CENTER 3D METRIC DOCUMENTATION UPDATING BY LOW COST SOLUTION: THE LENÇÓIS PROJECT

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARIVALDO LEAO DE AMORIM	DOCENTE
2	GABRIELLE FANGI	PARTICIPANTE EXTERNO
3	EVA SAVINA MALINVERNI	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Relatório de Conferência de Programa

Título da Obra: Digital Heritage - Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection.

ISBN: 9783319136943

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL: Limassol / Chipre

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 17

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: Springer

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Limassol

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

Projeto de Pesquisa: PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, DOCUMENTAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS

Produção: IL NAVIGAR PITTORESCO PER TERRE, CIELI, MARI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCO DEZZI BARDESCHI	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: IL NAVIGAR PITTORESCO PER TERRE, CIELI, MARI

ISBN: Não consta

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Ferrara / Itália

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Artística

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 100

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: MGM Engineering

Financiamento:

Nome do Financiador: MGM Engineering

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Relatório de Conferência de Programa

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Latina

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa:

Produção: MAPEAMENTO E LEVANTAMENTO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DA REGIÃO DO MÉDIO RIO PIRACICABA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	DOCENTE
2	PATRICIA THOME JUNQUEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	LUCAS ANDRADE NEVES DUTRA COSENDEY	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: As Geraes de Servas

ISBN: 9788588221468

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra: 290

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Relatório de Conferência de Programa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 22

Tipo de Editora:

Nome da editora: UFMG/PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX,

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Belo Horizonte

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

Produção: MEMÓRIA ARQUITETONICA DA CIDADE DE SÃO JOÃO DE REI - 300 ANOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	DOCENTE
2	VANESSA BORGES BRASILEIRO	PARTICIPANTE EXTERNO
3	Jota Dangelo	Sem Categoria

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Memória arquitetônica da cidade de São João del Rei - 300 anos

ISBN: 9788567508016

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra: 264

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Belo Horizonte / Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 264

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: E.43

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: FAPEMIG

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Belo Horizonte

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

Produção: PREFÁCIO DO LIVRO "ARQUITETURA DA CIDADE CONTEMPORÂNEA: SOBRE

Relatório de Conferência de Programa

RAÍZES, RITMOS E CAMINHOS."

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA ELAINE KOHLSDORF	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Arquitetura da cidade contemporânea: sobre raízes, ritmos e caminhos.

ISBN: 9788532806345

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis / Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 5

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Editora da UFSC

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Relatório de Conferência de Programa

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Florianópolis

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa:

Produção: PROPOSTAS PARA ADEQUAÇÃO AMBIENTAL DAS ÁREAS QUE CONTERÃO COLEÇÕES NO EDIFÍCIO ANEXO AO MUSEU DA CHÁCARA DO CÉU

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GRISELDA PINHEIRO KLUPPEL	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Museografia e Arquitetura de Museus: Museologia e Patrimônio.

ISBN: 9788561556655

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Rio de Janeiro / Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Relatório de Conferência de Programa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Rio Book's
Financiamento:
Nome do Financiador:
Conselho Editorial:
Distribuição e Acesso:
Informações Sobre Autores:
Parecer e Revisão por Pares:
Índice Remissivo:
Premiação:
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência:
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Cidade da Editora: Rio de Janeiro
Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO
Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS
Projeto de Pesquisa:

Produção: QUANDO AS ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS FRATURAM A PAISAGEM URBANA: CIUDAD DE MÉXICO, OLINDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)
Ano da Publicação: 2014
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: De Viollet-le-Duc à Carta de Veneza. Teoria e prática do restauro no espaço ibero-americano.

ISBN: 9789724922713

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra: 598

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilíngue

Cidade / País: Lisboa / Portugal

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 8

Tipo de Editora: Programa

Nome da editora: Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Lisboa

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Adesão da FAUFBA e do MP-CECRE UFBA à Rede PHI – Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano

Produção: REVISÃO DOS JUÍZOS E TEORIAS CLÁSSICAS SOBRE O BARROCO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Formas, Imagens, Sons: O universo Cultural da História da Arte..

ISBN: 9788568158029

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra: 330

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Clio Gestão Cultural e Editora

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: FAPEMIG

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Relatório de Conferência de Programa

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Belo Horizonte

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

Produção: SOLAR "CASA PADRE TOLEDO": O BEM CULTURAL COMO UMA CONJUNÇÃO RITUALÍSTICA DE ESPAÇOS E TEMPOS LIMIARES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	DOCENTE
2	CELINA BORGES LEMOS	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: A Casa Senhorial em Lisboa e no Rio de Janeiro (séculos XVII, XVIII e XIX). Anatomia dos interiores.

ISBN: 9789899919204

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Lisboa / Portugal, Rio de Janeiro / Br

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Relatório de Conferência de Programa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 580

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Instituto de História da Arte (IHA) – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Escola de Belas Artes (EBA) – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Financiamento: Agência de Fomento Internacional

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Lisboa, Rio de Janeiro

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa:

Produção: TEORIA DO BARROCO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Teoria do Barroco (livro completo)

ISBN: 9788523209957

Ano da Primeira Edição: 2012

Número de páginas da Obra: 216

Tiragem: 900

Reedição: false

Reimpressão: true

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 216

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Editora da Universidade Federal da Bahia (EDUFBA), Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU UFBA)

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia (Primeira impressão - 400 exemplares); EDUFBA (Reimpressão - 500 exemplares).

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Salvador / EDUFBA

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

Projeto de Pesquisa: INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

Relatório de Conferência de Programa

Produção: VIOLLET-LE-DUC E O RESTAURO DE NOTRE DAME

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MÁRIO MENDONCA DE OLIVEIRA	DOCENTE
2	CYBELE CELESTINO SANTIAGO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Viollet-le-Duc e o restauro de Notre Dame

ISBN: 9788582920381

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra: 120

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Salvador / Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 120

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: EDUFBA

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Relatório de Conferência de Programa

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora: Salvador

Observação:

Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

Projeto de Pesquisa: