

## Relatório de Conferência de Programa

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano de Referência:** 2014

### Produções Intelectuais

**Produção:** CADERNOS PPGAU. NÚMERO ESPECIAL 11. INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA NAS COLÔNIAS LUSITANAS.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                  | Categoria |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1     | RODRIGO ESPINHA BAETA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** Português

**Número de páginas:** 220

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

**Editora:** Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM

## Relatório de Conferência de Programa

URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

**Produção: DIAGRAMAÇÃO DO "BOOK MUSEU RODOVIÁRIO DE COMENDADOR LEVY GASPARIAN".**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                             |                      |
|---------|-----------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria            |
| 1       | OLIVIA MALFATTI BUSCARIOLLI | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDITORAÇÃO

**Natureza:** CATÁLOGO

**Idioma:** Português.

**Número de páginas:**

**Instituição promotora:** Museu Rodoviário de Comendador Levy Gasparian

**Editora:**

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: ORGANIZAÇÃO DOS NÚMEROS 6 E 7 DA NEWSLETTER INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON THE ANALYSIS AND RESTORATION OF STRUCTURES OF ARCHITECTURAL HERITAGE (ISCARSAH)**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

## Relatório de Conferência de Programa

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | MARÍA MARGARITA SEGARRA LAGUNES | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** Italiano / Espanhol / Inglês

**Número de páginas:**

**Instituição promotora:** International Scientific Committee on the Analysis and Restoration of Structures of Architectural Heritage (ISCARSAH), International Council on Monuments and Sites (ICOMOS)

**Editora:** ISCARSAH, ICOMOS

**Cidade:** Roma

**País:** Itália

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: RIVISTA ANANKE 71

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                  | Categoria |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1     | MARCO DEZZI BARDESCHI | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** Italiano

**Número de páginas:** 170

**Instituição promotora:** Politecnico di Milano

**Editora:** Alinea Editrice

**Cidade:** Firenze

**País:** Itália

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: RIVISTA ANANKE 72

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                  | Categoria |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1     | MARCO DEZZI BARDESCHI | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** Italiano

**Número de páginas:** 170

**Instituição promotora:** Politecnico di Milano

**Editora:** Alinea Editrice

**Cidade:** Firenze

**País:** Itália

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: RIVISTA ANANKE 73

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                       |           |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                  | Categoria |
| 1       | MARCO DEZZI BARDESCHI | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** Italiano

**Número de páginas:** 170

**Instituição promotora:** Politecnico di Milano

**Editora:** Alinea Editrice

**Cidade:** Firenze

## Relatório de Conferência de Programa

**País:** Itália

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**