

## Relatório de Conferência de Programa

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano de Referência:** 2015

### Produções Intelectuais

#### Produção: A CIDADE É NOSSA: SALVADOR EM DEBATE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Debate

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Bahia

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório da Faculdade de Educação da UFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

#### Produção: A HERANÇA DO PCH: BALANÇO CRÍTICO E DESDOBRAMENTOS 40 ANOS DEPOIS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

## Relatório de Conferência de Programa

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** O PCH - Programa de Cidades Históricas: um balanço após 40 anos

**Instituição promotora:** Universidade de São Paulo

**Idioma:** Português

**Local:** Biblioteca Brasileira Mindlin

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** A NOÇÃO DE CIDADE-DOCUMENTO E A PRESERVAÇÃO DE ÁREAS URBANAS NA CONTEMPORANEIDADE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Seminário de Comemoração dos 30 anos de preservação do Centro Histórico de Laguna

**Instituição promotora:** Superintendência do IPHAN em Santa Catarina

**Idioma:** Português

**Local:** Teatro Mussi (Sesc)

**Cidade:** Laguna, Santa Catarina

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: A NOÇÃO DE SUSTENTABILIDADE NO ÂMBITO DA POLÍTICA DE SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DO BRASIL**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** VIII Semana do Patrimônio Cultural de Pernambuco

**Instituição promotora:** Secretaria Estadual de Cultura, Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe)

**Idioma:** Português

**Local:** Teatro Santa Isabel

**Cidade:** Recife

## Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: A POÉTICA ESTRUTURAL DA ESTAÇÃO RODOVIÁRIA DE SALVADOR. 2015.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL NEIMANN DA CUNHA FREIRE	DISCENTE

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Primer Encuentro de Comités Latinoamericanos de ICOMOS del Siglo XX: 'La problemática del patrimonio del siglo XX en los países de Latinoamérica en el marco continental'

Instituição promotora: ICOMOS Argentina.

Idioma: Português

Local: Buenos Aires

Cidade: Buenos Aires

País: Argentina

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

### Contexto

---

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

Projeto de Pesquisa: DOCOMOMO BAHIA

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: APRESENTAÇÃO DE FILME SOBRE PROJETO DE REABILITAÇÃO ARQUITETÔNICA E REVITALIZAÇÃO MUSEAL DO MUSEU DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GRISELDA PINHEIRO KLUPPEL	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Semana de Ciência e Tecnologia do Estado da Bahia

**Instituição promotora:** Secretaria de Ciência e Tecnologia do Estado da Bahia

**Idioma:** Português

**Local:** Salvador

**Cidade:** Salvador / BA

**País:** Brasil

**Divulgação:** FILME

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: APRESENTAÇÃO DO PROJETO DE REABILITAÇÃO ARQUITETÔNICA E REVITALIZAÇÃO MUSEAL DO MUSEU DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GRISELDA PINHEIRO KLUPPEL	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Semana de Ciência e tecnologia da Bahia

**Instituição promotora:** Secretaria de Ciência e tecnologia da Bahia

**Idioma:** Português

**Local:** Salvador

**Cidade:** Salvador / BA

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA NO NORDESTE: DESAFIOS E POSSIBILIDADES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

## Relatório de Conferência de Programa

**Evento:** IX SEMEX - Semana de Extensão da Universidade Tiradentes

**Instituição promotora:** Universidade Tiradentes (UNIT)

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório da Universidade Tiradentes

**Cidade:** Aracaju

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: ARQUITETURA E CIDADE NA AMÉRICA HISPÂNICA: A CONFIGURAÇÃO DO CENÁRIO BARROCO DA CUZCO COLONIAL.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** V Colóquio Internacional de História da Arte do Grupo Perspectiva Pictorium: A construção da fantasia: Arquitetura, Escultura, Talha e Pintura na ordenação do espaço sagrado tridentino

**Instituição promotora:** Grupo de Pesquisa Perspectiva Pictorium, do Curso de História da UFMG.

**Idioma:** Português

**Local:** FAOP

**Cidade:** Ouro Preto / MG

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

## Relatório de Conferência de Programa

Observação:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: ARQUITETURA RELIGIOSA BARROCA E A CONSTITUIÇÃO DO CENÁRIO URBANO DRAMÁTICO NA AMÉRICA DE DOMINAÇÃO ESPANHOLA.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Primeira Jornada de Estudos Hispânicos

Instituição promotora: Grupo de Pesquisa Ponte Literária Hispano-Brasileira da UFRN

Idioma: Português

Local: UFRN

Cidade: Natal

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: CENTRO CULTURAL R3 – REQUALIFICAÇÃO DO PALACETE DOS MACHADO**



## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NAIA ALBAN SUAREZ	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Seminário Rede PHI Brasil: Ensino e Produção de Projeto de Intervenção sobre Patrimônio edificado e urbanístico de Interesse Cultural

**Instituição promotora:** Rede PHI Brasil / FAUFBA / MP\_CECE UFBA / PPGAU UFBA

**Idioma:** Português

**Local:** FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR: DESAFIOS DO PLANEJAMENTO (PARTICIPATIVO) PARA SUA GESTÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Centro Histórico de Salvador em Debate

**Instituição promotora:** FAUFBA / PPG-AU-UFBA / MP-CECRE-UFBA / ICOMOS-BR

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório da Faculdade de Arquitetura da UFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR EM PERSPECTIVA HISTÓRICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAULO ORMINDO DAVID DE AZEVEDO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Seminário Centro Histórico de Salvador em Debate

**Instituição promotora:** FAUFBA, IAB, PPGAU, MP-CECRE

## Relatório de Conferência de Programa

**Idioma:** Português

**Local:** FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrópole Contemporânea

**Produção:** CONJUNTO URBANO E CONJUNTO ARQUITETÔNICO: OBJETOS DISTINTOS DE PRESERVAÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANNA BEATRIZ AYROZA GALVAO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Seminário Rede PHI Brasil: Ensino e Produção de Projeto de Intervenção sobre Patrimônio edificado e urbanístico de Interesse Cultural

**Instituição promotora:** Rede PHI Brasil / FAUFBA / MP\_CECE UFBA / PPGAU UFBA

**Idioma:** Português

**Local:** FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DAS BICAS PÚBLICAS DE OLINDA - SÃO PEDRO, QUATRO CANTOS E ROSÁRIO - SISTEMA COLONIAL DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANIA AVELAR DE ALBUQUERQUE	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** •I Congreso Hispanoamericano de Historia de la Construcción

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Português

**Local:** Segovia

**Cidade:** Segovia

**País:** Espanha

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y SOSTENIBILIDAD PARA EL ACERVO DEL MUSEO DE ARTE SACRO DE BAHIA A TRAVÉS DE LA ADECUACIÓN AMBIENTAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

## Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GRISELDA PINHEIRO KLUPPEL	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 3er Encuentro Internacional de Conservación Preventiva e Interventiva en museos, Archivos y Bibliotecas

**Instituição promotora:** Museo Nacional de Cabildo con el Apoyo del Ministerio español de Asuntos Exteriores y de Cooperación (AECID), y el Ministerio de Cultura de la Nación

**Idioma:** Espanhol

**Local:** Auditorio Banco Nación Argentina

**Cidade:** Buenos Aires

**País:** Argentina

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CONSTRUIR EN LO CONSTRUIDO: NUEVA ARQUITECTURA EN SITIOS HISTÓRICOS EN AMÉRICA LATINA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXXIV Encuentro y XIX Congreso ArchiSur: Ciudades vulnerables - proyecto o incertidumbre

**Instituição promotora:** Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur (ArquiSur) / Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

**Idioma:** Espanhol

**Local:** Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata (FAU-UNLP)

**Cidade:** La Plata, Argentina

**País:** Argentina

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** DESAFIOS NA ELUCIDAÇÃO DA PREEEXISTÊNCIA: SOBRE A METODOLOGIA DE LEVANTAMENTO E REGISTRO ADOTADA PARA A PRIMEIRA ESTAÇÃO RODOVIÁRIA DE SALVADOR.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL NEIMANN DA CUNHA FREIRE	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 4º Seminário Ibero-Americano Arquitetura e Documentação

**Instituição promotora:** UFMG; IEDS

**Idioma:** Português

**Local:** Campus UFMG, Belo Horizonte

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:** Belo Horizonte / MG

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: DILEMAS E DESAFIOS ATUAIS DA SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Seminário Rede PHI Brasil

**Instituição promotora:** Faculdade de Arquitetura da UFBA

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório Mastaba da FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

**Produção: DIÓGENES REBOUÇAS: CIDADE, ARQUITETURA E PATRIMÔNIO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE
2	PEDRO ALBAN CALMON	Sem Categoria

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Semana de Arquitetura e Urbanismo - SEMANAU 2015

Instituição promotora: UNIFACS

Idioma: Português

Local: Auditório do Prédio de Aulas 8 - Iguatemi

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: DIÓGENES REBOUÇAS: CIDADE, ARQUITETURA E PATRIMÔNIO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não



## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** 4º Seminário Ibero-Americano Arquitetura e Documentação

**Instituição promotora:** IEDS / MACPS-UFMG

**Idioma:** Português

**Local:** Av. Antonio Carlos, 6627, CAD 2 - Campus Pampulha da UFMG

**Cidade:** Belo Horizonte

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** DO MAM À VILA BRANDÃO: CAMINHANDO PELA BAÍA DE TODOS OS SANTOS.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL NEIMANN DA CUNHA FREIRE	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

## Relatório de Conferência de Programa

**Evento:** Semana de Abertura FAUFBA 2015

**Instituição promotora:** FAUFBA

**Idioma:** Português

**Local:** FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:** PROJETO ISOLADO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS, RUÍNAS E ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE
2	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Quarto Seminário Ibero-Americano Arquitetura e Documentação.

**Instituição promotora:** Mestrado em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável da Escola de Arquitetura da UFMG, IEDS

**Idioma:** Português

**Local:** CAD II UFMG

**Cidade:** Belo Horizonte

**País:** Brasil

**Divulgação:**

## Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: ESTUDO DAS POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO EM OURO PRETO: O PLANO VIANA DE LIMA E O PLANO DA FUNDAÇÃO JOÃO PÍNHEIRO.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IVANA PERUCCI ESTEVES DOS SANTOS	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 4º Seminário Ibero Americano Arquitetura e Documentação

Instituição promotora: UFMG, IEDS

Idioma: Português

Local: Campus UFMG

Cidade: Belo Horizonte / MG

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

**Produção: IL CENTRO STORICO DI SALVADOR DE BAHIA SITO UNESCO: DALLA STORIA**

## Relatório de Conferência de Programa

### ALLE SFIDE PER LA CONSERVAZIONE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Palestra proferida no Palazzo Gravina / Dipartimento di Architettura / Università degli Studi di Napoli Federico II; Cidade: Nápoles, Itália

**Instituição promotora:** Università degli Studi di Napoli Federico II / Dottorato di Ricerca in Architettura / Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

**Idioma:** Italiano

**Local:** Palazzo Gravina / Dipartimento di Architettura / Università degli Studi di Napoli Federico II

**Cidade:** Nápoles, Itália

**País:** Itália

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: IL PATRIMONIO DEL SITO INDUSTRIALE DI PAULO AFONSO, BAHIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE
2	ANTÔNIO MARCOS OLIVEIRA	Sem Categoria

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Heritage of Water | Architetture, infrastrutture e paesaggi di bonifica | Architecture, Infrastructures and Land Reclamation Landscapes

**Instituição promotora:** Università IUAV di Venezia

**Idioma:** Italiano

**Local:** Cotonificio veneziano, auditorium

**Cidade:** Veneza, Itália

**País:** Itália

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** INTERVENÇÕES ARQUITETÔNICAS CONTEMPORÂNEAS EM RUÍNAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

## Relatório de Conferência de Programa

**Evento:** 12º Jornada de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Tiradentes.

**Instituição promotora:** Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Tiradentes

**Idioma:** Português

**Local:** Campus Farolândia da UNIT

**Cidade:** Aracaju

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: INVENTÁRIO NACIONAL DA ARQUITETURA, DO URBANISMO E DO PAISAGISMO MODERNOS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Curso de Especialização em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde

**Instituição promotora:** Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz

**Idioma:** Português

**Local:** Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz (por web conferência)

**Cidade:** Rio de Janeiro

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: MEMBRO DE COMITÉ CIENTÍFICO DO VII PROJETER 2015**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SUSANA ACOSTA OLMOS	DOCENTE

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: VII Projeter 2015

Instituição promotora: Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFRGN

Idioma: Português

Local: Rio Grande do Sul

Cidade: Natal

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: METODOLOGIA DE PROJETO DE RESTAURO: PROPOSTA PARA O CINE TEATRO JANDAIA, EM SALVADOR-BA.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

## Relatório de Conferência de Programa

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MILENA FRAGA DE AMORIM	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** Semana de Design da FAAT - XIX Jornada de Palestras e Estudos Universitários FAAT

**Instituição promotora:** Instituição Educacional Atibaiense LTDA.

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório do Campus Dom Pedro

**Cidade:** Atibaia / SP

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** MODERADOR DA MESA “PATRIMÔNIO EM RISCO”

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAULO ORMINDO DAVID DE AZEVEDO	DOCENTE

### Detalhamento



## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Colóquio Patrimônio para quem e para que?

**Instituição promotora:** CAU / BA

**Idioma:** Português

**Local:** CAU / BA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrôpole Contemporânea

### Produção: MODERNI MUSEI E TEATRI NELLE CITTÀ STORICHE DEL SUD-AMERICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Palestra proferida no Laboratorio di Progettazione Architettonica 3° anno - Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano - Campus Bovisa

**Instituição promotora:** Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano

**Idioma:** Italiano

**Local:** Laboratorio di Progettazione Architettonica 3° anno - Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano - Campus Bovisa

**Cidade:** Milão, Itália

## Relatório de Conferência de Programa

País: Itália

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

---

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

**Produção: NOTAS SOBRE A VIDA E OBRA DO ENTALHADOR LISBOETA FRANCISCO DE FARIA XAVIER**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	DOCENTE
2	AZIZ JOSÉ DE OLIVEIRA PEDROSA	Sem Categoria

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: I Simpósio de História da Arte. O retábulo no espaço iberoamericano: forma, função e iconografia

Instituição promotora: Instituto de História da arte / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Idioma: Português

Local: Universidade Nova de Lisboa

Cidade: Lisboa

País: Portugal

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

---

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

## Relatório de Conferência de Programa

**Projeto de Pesquisa:** INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

**Produção:** NOUVELLES CONSTRUCTIONS DANS LES ESPACES URBAINS PROTEGÉS : UNE ANALYSE COMPARATIVE ENTRE LE BRÉSIL ET LA FRANCE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** Journée d'études « Pratiques patrimoniales et spatiales comparées »

**Instituição promotora:** Lab'urba / École d'Urbanisme de Paris / Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne / Université Paris-Est Marne-la-Vallée

**Idioma:** Francês

**Local:** Ecole d'urbanisme de Paris-Bâtiment Bienvenüe, Cité Descartes, salle A 229

**Cidade:** Paris, França

**País:** França

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** NOVOS USOS PARA MONUMENTOS VIVOS:PROJETOS RECENTES DA A&P ARQUITETURA E URBANISMO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE
2	ALEXANDRE PRISCO PARAISO BARRETO	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Seminário Rede PHI Brasil: Ensino e Produção de Projeto de Intervenção sobre Patrimônio edificado e urbanístico de Interesse Cultural

Rede PHI Brasil / FAUFBA / MP\_CECE UFBA / PPGAU UFBA

FAUFBA

Salvador

**Instituição promotora:** Rede PHI Brasil / FAUFBA / MP\_CECE UFBA / PPGAU UFBA

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório Mastaba - FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** NÚCLEO HISTÓRICO DE MOSTARDAS E A INTERPRETAÇÃO DA AÇORIANIEDADE: REFLEXOS NA PRESERVAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO LOCAL.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIA MIRANDA ALOISE	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Fórum Mestres e Conselheiros.

**Instituição promotora:** IEDS; MACPS; Ministério Público Estadual; IPHAN; IEPHA; Centro Universitário Izabela Hendrix.

**Idioma:** Português

**Local:** Belo Horizonte

**Cidade:** Belo Horizonte / MG

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.forumpatrimoniomestres.com/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** NÚCLEO HISTÓRICO DE MOSTARDAS, RS: ARQUITETURA POPULAR, ESTRATIFICAÇÃO E A QUESTÃO DO FALSO HISTÓRICO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIA MIRANDA ALOISE	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

## Relatório de Conferência de Programa

**Evento:** VII Fórum Mestres e Conselheiros

**Instituição promotora:** IEDS; MACPS; Ministério Público Estadual; IPHAN; IEPHA; Centro Universitário Izabela Hendrix.

**Idioma:** Português

**Local:** Belo Horizonte

**Cidade:** Belo Horizonte / MG

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.forumpatrimoniomestres.com/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** O ALEIJADINHO ARQUITETO REVELADO NA ANÁLISE DO PROJETO DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS DE OURO PRETO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** 38ª Semana do Aleijadinho - Colóquio internacional 'A arquitetura do engano: redes de difusão e o desafio da representação perspectiva no universo pictórico barroco

**Instituição promotora:** Museu Aleijadinho - Paróquia Nossa Senhora da Conceição

**Idioma:** Português

**Local:** Igreja de São Francisco de Assis

**Cidade:** Ouro Preto/MG

**País:** Brasil

**Divulgação:**

## Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

**Projeto de Pesquisa:** INTERFACES ENTRE A ARQUITETURA RELIGIOSA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA BARROCA NO BRASIL COLONIAL

**Produção: O INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO E URBANÍSTICO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA: 1A ETAPA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 4º Seminário Ibero-Americano Arquitetura e Documentação

**Instituição promotora:** IEDS / MACPS-UFMG

**Idioma:** Português

**Local:** Av. Antonio Carlos, 6627, CAD 2 - Campus Pampulha da UFMG

**Cidade:** Belo Horizonte

**País:** Brasil

**Divulgação:**

URL:

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: O MESTRADO PROFISSIONAL EM CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE**

## Relatório de Conferência de Programa

### MONUMENTOS E NÚCLEOS HISTÓRICOS E O “ATELIER DE PROJETO I: LEVANTAMENTO DE DADOS E ANÁLISE DE EDIFÍCIOS, CONJUNTOS E SÍTIOS HISTÓRICOS”

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARIELY CABRAL DE SANTANA	DOCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Seminário Rede PHI Brasil: Ensino e Produção de Projeto de Intervenção sobre Patrimônio edificado e urbanístico de Interesse Cultural

Rede PHI Brasil / FAUFBA / MP\_CECE UFBA / PPGAU UFBA

FAUFBA

Salvador

**Instituição promotora:** Rede PHI Brasil / FAUFBA / MP\_CECE UFBA / PPGAU UFBA

**Idioma:** Português

**Local:** FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** O MESTRADO PROFISSIONAL EM CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE MONUMENTOS E NÚCLEOS HISTÓRICOS E O ?ATELIER DE PROJETO III: PROJETO DE INTERVENÇÃO EM EDIFÍCIOS, CONJUNTOS E SÍTIOS HISTÓRICOS?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)



## Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Seminário Rede PHI Brasil (Patrimônio Histórico + Cultural Iberoamericano): Ensino e Produção de Projeto de Intervenção sobre Patrimônio Edificado e Urbanístico de Interesse Cultural.

**Instituição promotora:** MP-CECRE UFBA., FAUFBA, PPGAU UFBA e Rede PHI Brasil

**Idioma:** Português

**Local:** FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** O PROGRAMA DE CIDADES HISTÓRICAS NA BAHIA (1973-79): DO FOMENTO AO TURISMO À QUESTÃO SOCIAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** O PCH ? Programa de Cidades Históricas: um balanço após 40 anos

**Instituição promotora:** IPHAN / USP

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório István Jancsó / Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin / Universidade de São Paulo

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: O PROJETO DO COMMONS STUDIO BAR: ARQUITETURA COMO IDEIA CONSTRUÍDA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Semana de Abertura da Faculdade de Arquitetura da UFBA 2015

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Bahia

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório Mastaba - FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Programa

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: O QUE MUDOU NO CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA GENESIA DE SANT ANNA	DOCENTE

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Centro Histórico de Salvador em Debate

Instituição promotora: Faculdade de Arquitetura e Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFBA

Idioma: Português

Local: Auditório II da Faculdade de Arquitetura da UFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: PATRIMÔNIO PRETERIDO: A PRIMEIRA RODOVIÁRIA DE SALVADOR.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL NEIMANN DA CUNHA FREIRE	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXXIV Encuentro Arquisor 2015 y XIX Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura de los países de América del Sur

**Instituição promotora:** Universidad Nacional de La Plata

**Idioma:** Português

**Local:** Universidad Nacional de La Plata

**Cidade:** La Plata

**País:** Argentina

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** <http://congresos.unlp.edu.ar/index.php/CA/CA2015>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:** DOCOMOMO BAHIA

**Produção: PLANEJAMENTO E GESTÃO OU ESCORAMENTO E DEMOLIÇÃO? QUAL O FUTURO DO CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR?**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** VII Fórum Mestres e Conselheiros - Agentes Multiplicadores do Patrimônio - 'Patrimônio e Cidades'

**Instituição promotora:** Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentável / Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais / Universidade Federal de Minas Gerais / Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório do Instituto Izabela Hendrix

**Cidade:** Belo Horizonte

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** POR UNA AMPLIACIÓN DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA BRASILEÑA: SILENCIOS DE LA TRAMA RECURRENTE Y ALGUNOS CAMINOS PARA SU REVISIÓN

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 13ª Conferencia del Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna

**Instituição promotora:** Universidad Veracruzana / CONACULTA / INBA

**Idioma:** Espanhol

**Local:** Auditorio de la Facultad de Arquitectura - Xalapa de la Universidad Veracruzana

**Cidade:** Xalapa, Veracruz, México

**País:** México

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PORTUGUESE INHERITANCE IN THE CULTURAL LANDSCAPE OF SÃO JOÃO DEL REI

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDRE GUILHERME DORNELLES DANGELO	DOCENTE
2	VANESSA BORGES BRASILEIRO	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Cham International Conference

**Instituição promotora:** Universidade Nova de Lisboa

**Idioma:** Inglês

**Local:** Sociedade de Geografia de Lisboa

**Cidade:** Lisboa/Portugal

**País:** Portugal

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: POSSIBILIDADES DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM: UMA EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR NA APREENSÃO DO CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR/BA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXXIV Encuentro Arquisor 2015 y XIX Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura de los países de América del Sur

**Instituição promotora:** Universidad Nacional de La Plata

**Idioma:** Português

**Local:** La Plata

**Cidade:** La Plata

**País:** Argentina

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

## Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PRESERVAÇÃO DA PAISAGEM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAULO ORMINDO DAVID DE AZEVEDO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Fórum Salvador 500

Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Salvador

Idioma: Português

Local: Fundação Mario Leal Ferreira

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa: Patrimônio e Metrópole Contemporânea

### Produção: PROJETANDO ACESSIBILIDADE: INTEGRAÇÃO OU PRÓTESE INCÔMODA?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não



## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUSANA ACOSTA OLMOS	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Projetar 2015

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte

**Idioma:** Português

**Local:** Rio Grande do Norte, Brasil

**Cidade:** Natal

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PROJETO CONTEINER: UMA EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR NAS ÁEREAS DA ENGENHARIA E ARQUITETURA.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FEDERICO CALABRESE	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XVI Mostrate Projeto Unijorge

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição promotora:** Centro Universitário Jorge Amado.

**Idioma:** Português

**Local:** Unijorge

**Cidade:** Salvador / BA

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO ARQUITETÔNICA E REVITALIZAÇÃO MUSEAL E EXPOGRÁFICA DO MUSEU DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GRISELDA PINHEIRO KLUPPEL	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Workshop Inovação nos Museus de Ciência e Tecnologia: a difusão do conhecimento para um mundo melhor.

**Instituição promotora:** Academia de Ciência da Bahia/ INCT/SECTI/UFBA

**Idioma:** Português

**Local:** Faculdade de Arquitetura da UFBA

**Cidade:** SALVADOR

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: REABILITAÇÃO URBANA E ARQUITETÔNICA: UMA EXPERIÊNCIA NA GRADUAÇÃO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GRISELDA PINHEIRO KLUPPEL	DOCENTE
2	SERGIO KOPINSKI EKERMAN	DOCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Seminário Rede PHI Brasil: Ensino e Produção de Projeto de Intervenção sobre Patrimônio edificado e urbanístico de Interesse Cultural

**Instituição promotora:** Rede PHI Brasil / FAUFBA / MP\_CECE UFBA / PPGAU UFBA

**Idioma:** Português

**Local:** FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: RENATO SOEIRO: PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL COMO POLÍTICA**

## Relatório de Conferência de Programa

### URBANA” NO SEMINÁRIO O PCH, PROGRAMA DAS CIDADES HISTÓRICAS UM BALANÇO APÓS 40 ANOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	PAULO ORMINDO DAVID DE AZEVEDO	DOCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Seminário FAU USP / IPHAN

**Instituição promotora:** FAU USP / IPHAN

**Idioma:** Português

**Local:** FAU USP

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

**Projeto de Pesquisa:** Patrimônio e Metrópole Contemporânea

### Produção: REUSO APROPRIADO E PRESERVAÇÃO DA ESPACIALIDADE: NOTAS PARA UMA TEORIA DO PROJETO SOBRE O PATRIMÔNIO EDIFICADO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** 7º PROJETER 2015: Originalidade, criatividade e inovação no projeto contemporâneo: ensino, pesquisa e prática

**Instituição promotora:** PPG-AU/UFRN; PPG-AU/UFPB

**Idioma:** Português

**Local:** Praiamar Natal Hotel & Convention

**Cidade:** Natal, RN

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** REVISTA “A CASA”: FALAS ESQUECIDAS DE UM PROCESSO EMBRIONÁRIO NA FORMAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA NO BRASIL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA CARDOSO NERY	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

## Relatório de Conferência de Programa

**Evento:** 4º Seminário Ibero-Americano Arquitetura e Documentação

**Instituição promotora:** UFMG / IEDS

**Idioma:** Português

**Local:** Campus da UFMG

**Cidade:** Belo Horizonte / MG

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** CONSERVAÇÃO E RESTAURO

**Linha de Pesquisa:** TEORIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA (E DO URBANISMO)

**Projeto de Pesquisa:** DOCOMOMO BAHIA

**Produção:** SALVADOR E SUAS FRENTES DE ÁGUA: O TFG COMO PROPOSIÇÃO CRÍTICA.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL NEIMANN DA CUNHA FREIRE	DISCENTE
2	Edson Fernandes d'Oliveira Santos Neto	Sem Categoria
3	Augusto Costa Oliveira Motta	Sem Categoria

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 7º PROJETAR 2015: Originalidade, criatividade e inovação no projeto contemporâneo: Ensino, pesquisa e prática.

**Instituição promotora:** PPG-AU/UFRN; PPG-AU/UFPB

**Idioma:** Português

**Local:** Natal

**Cidade:** Natal / RN

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

## Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa: PROJETO ISOLADO

Projeto de Pesquisa:

**Produção: SOLUÇÕES RECENTES PARA INTERVENÇÕES ARQUITETÔNICAS CONTEMPORÂNEAS EM RUÍNAS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa: CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO ESPINHA BAETA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Vigência e atualidade do pensamento de Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc

Instituição promotora: ICOMOS Brasil e Universidade Federal da Bahia

Idioma: Português

Local: FAUFBA

Cidade: Salvador / BA

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Linha de Pesquisa: RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DOS BENS PATRIMONIAIS

Projeto de Pesquisa:

**Produção: TEATRO CASTRO ALVES: O TOMBAMENTO PELO IPHAN E O PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO E AMPLIAÇÃO**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Primer Encuentro de Comités Latinoamericanos de ICOMOS del Siglo XX: La problemática del patrimonio del siglo XX en los países de Latinoamérica en el marco continental

**Instituição promotora:** ICOMOS Argentina

**Idioma:** Espanhol

**Local:** Centro Cultural Recoleta

**Cidade:** Buenos Aires

**País:** Argentina

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** USOS Y ABUSOS DEL PATRIMONIO: LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN SITIOS HISTÓRICOS DE BRASIL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE



## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Encuentro Internacional Usos del Patrimonio: Nuevos Escenarios

**Instituição promotora:** Dirección de Patrimonio Mundial del Instituto Nacional de Antropología e História (INAH) / Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Guanajuato

**Idioma:** Espanhol

**Local:** Mansión del Conde Rul

**Cidade:** Guanajuato, México

**País:** México

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: VIDA E OBRA DE DIÓGENES REBOUÇAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE
2	PEDRO ALBAN CALMON	Sem Categoria

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XVIII Semana de Mobilização Científica (SEMOC)

**Instituição promotora:** Universidade Católica do Salvador (UCSal)

**Idioma:** Português

## Relatório de Conferência de Programa

**Local:** Auditório do Campus de Pituauçu

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: VIGÊNCIA E ATUALIDADE DO PENSAMENTO DE EUGÈNE EMMANUEL VIOLLET-LE-DUC**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

**Programa:** CECRE - Conservação e Restauração (28001010077P5)

**Ano da Publicação:** 2015

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Vigencia e atualidade do pensamento de Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc

**Instituição promotora:** Comitê Brasileiro do ICOMOS - Internacional Council on Monuments and Sites

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório Mastaba - FAUFBA

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

## Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: